



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 177»**

Рассмотрена на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ «Школа № 177»  
от 30.08.2024 № 249-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СЮЖЕТ»  
социально-гуманитарная направленность**

Возраст детей \_10-15 лет  
Срок реализации 1 год  
Составитель:  
Абоян Астхер Араиковна,  
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород 2024 год

## Пояснительная записка

Программа «Сюжет» составлена с учетом норм Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", а также Письма Министерства образования и науки российской федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации» и на основе авторской образовательной программы городского Дома творчества учащихся и учебного пособия для учащихся 5-9 классов и 10-11 классов общеобразовательных учреждений «Азбука журналистики» (авторы О. И. Лепилкина и др.).

**Новизна** программы дополнительного образования «Сюжет» рассчитанной на учащихся 5-11 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, в ориентации на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим, развитию метапредметных умений. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера, направлена на раннюю профессионализацию.

Для того чтобы в перспективе отработать на базе школьного пресс-центра систему «универсальной» журналистской профессиональной ориентации, выбраны стартовые направления:

«Лингвистическая журналистика», «Экологическая журналистика», «Этнографическая журналистика».

«Социальная журналистика». Созданная система поможет выпускникам стать конкурентноспособными на рынке труда, ориентированными на личный успех и социальную солидарность, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме. Все названные направления актуальны и выбраны потому, что журналистика должна всесторонне освещать не только социальные явления, но и проблемы окружающей среды и ресурсов, раскрывая важность взаимосвязи между экономическими, социальными и экологическими аспектами; должно осуществляться обучение и действиям, необходимым для достижения «устойчивого развития» общества.

**Актуальность** программы дополнительного образования «Сюжет» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы для реализации в системе

дополнительного образования обусловлено тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа дополнительного образования «Сюжет» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализацию потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что в основе содержания и структуры программы лежит концепция начальной допрофессиональной подготовки учащихся. Программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно ориентированной. Ее новизна заключается еще и в том, это специальный курс для предпрофильного обучения, в котором теория строго дозирована и тесно связана с практической деятельностью.

#### **Цели программы:**

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- формировать медиакультуру в профессиональной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;
- изучить основы журналистского мастерства.

**Отличительная особенность программы** заключается в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты.

Сроки реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на детей и подростков от 10 лет до 17.

Занятия проводятся 2 раза в неделю 1 ч.

Обучение по программе рассчитано на 36 рабочих недель.

#### **Формы и режим занятий:**

72 часа из расчета 2 раза в неделю по 1 часу

Программой предусматриваются индивидуальные занятия, как с одарёнными детьми, так и с отстающими детьми.

## Учебный план

№	Раздел программы	Количество часов	Формы проведения
	<b><i>Раздел 1</i></b>		
<i>1</i>	<i>История журналистики</i>	34 ч	
	Промежуточная аттестация	2 ч	Защита проектов
	<b><i>Раздел 2</i></b>		
<i>2</i>	<i>Основы журналистики</i>	34 ч	
	Итоговое занятие	2 ч	Защита проектов
	Итого	72	

## Календарный учебный график

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Дата проведения	Форма контроля
		всего	теория	практика		
<b>Раздел 1. История журналистики</b>						
1	Вводное занятие. Знакомство с понятием «журналистика»	4	2	2	05.09.2024 07.09.2024 12.09.2024 14.09.2024	Реферат, эвристическая беседа, творческая работа, тексты
2	Газетный мир	6	2	4	19.09.2024 21.09.2024 26.09.2024 28.09.2024	Эвристическая беседа, творческая работа, тест
3	Как и почему возникла журналистика	6	2	4	03.10.2024 05.10.2024 10.10.2024 17.10.2024 19.10.2024	Эвристическая лекция, творческая работа. «круглый стол»
4	Из истории Детской прессы	6	2	4	24.10.2024 26.10.2024 02.11.2024 07.11.2024 09.11.2024 14.11.2024	Творческая работа, эвристическая беседа
5	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	6	2	4	16.11.2024 21.11.2024 23.11.2024 28.11.2024 30.11.2024	Творческая работа, работа с изданиями, эвристическая беседа, экскурсия
6	Знакомство с законами о СМИ	6	4	2	05.12.2024 07.12.2024 12.12.2024 14.12.2024 19.12.2024 21.12.2024	Творческая работа, экскурсия
7	<b>Промежуточная аттестация</b>	2		2	26.12.2024 28.12.2024	Посвящение в юнкоры
<b>Каникулы с 30.12.2024 по 12.01.2025</b>						
<b>Раздел 2. Основы журналистики</b>						

1	Знакомство с древом жанров	4	2	2	16.01.2025 18.01.2025 23.01.2025 25.01.2025	Эвристическая беседа, творческая работа
2	Мастерская жанров	4	2	2	24.01.2025 25.01.2025 30.01.2025 01.02.2025	Семинар-лекция, творческая работа
3	Информация	2	1	1	06.02.2025 08.02.2025	Эвристическая беседа, творческая работа, экскурсия
4	Заметка	2	1	1	13.02.2025 15.02.2025	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
5	Отчёт	2	1	1	20.02.2025 22.02.2025	Творческая работа. экскурсия, эвристическая беседа
6	Репортаж	4	2	2	27.02.2025 01.03.2025 06.03.2025 13.03.2025	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
7	Интервью	4	2	2	15.03.2025 20.03.2025 22.03.2025 27.03.2025	'Эвристическая беседа, практика, экскурсия
8	Пресс-релиз. Опрос	2	1	1	29.03.2025 03.04.2025	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
9	Обозрение, комментарий	2	1	1	05.04.2025 10.04.2025	Эвристическая беседа, работа с изданиями
10	Рецензия, корреспонденция	2	1	1	12.04.2025 17.04.2025	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа

11	Статья	4	2	2	19.04.2025 18.04.2025 24.04.2025 26.04.2025	Творческая работа, тест, экскурсия, эвристическая беседа
12	Очерк	2	1	1	03.05.2025 08.05.2025	Творческая работа, экскурсия
13	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	10.05.2025 24.05.2025	Защита проектов
	<b>Всего</b>	72				

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Непременным условием реализации образовательной программы является прогнозирование ее результативности и степени эффективности. Мы придерживаемся той точки зрения, что в оценке степени результативности необходимо различать личностный и деятельностный аспекты.

Для текущего контроля и результатов отслеживания программа используются система методов наблюдения, исследования и диагностики. Для отслеживания результативности на уровне мотивации и эмоционального состояния применяются методики социометрического исследования, мотивации прихода в коллектив «Мы на корабле», цветограмма, проектные методики, анкетирование, методика «Пословицы» (С.И.Петровой) и т.д.

Для отслеживания результативности на информационно-когнитивном уровне применяются: игровые методики, методики усвоения знаний и навыков (кроссворды, конкурсы, викторины и т.д.), тесты, варианты школьного теста умственного развития, деловые игры, наблюдения за творческими достижениями (портфолио), рейтинг, таблица учета достижений учащихся, журнал учета сроков, полноты объема и качества исполнения индивидуальных планов (проектов). Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

### **Задачи аттестации:**

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности.
- проанализировать полноту реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы;
- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

**Виды аттестации:** беседа, промежуточный тест и тест по итогам реализации программы.

Также в течение года проводятся беседы, практические и творческие работы

### **Формы аттестации**

Итоговая аттестация проводится в конце обучения и предполагает зачет в форме контрольной игры-викторины и ежемесячного выпуска школьной газеты. Учащиеся группы сдают тесты после каждой пройденной темы.

Контрольные тесты проводятся регулярно в учебных целях как более высокая степень учебных знаний. Кроме того, контрольные тесты незаменимы при подготовке к конкурсам и олимпиадам.

### **Оценочные материалы**

Критериями оценки контрольных заданий являются грамотность и творческий подход к выполнению контрольного задания. В качестве оценки используется анализ выполненной работы, поощрение, оценка детей.

<i>Название темы</i>	<i>Контрольные задания</i>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Перечислить .....</li><li>• Назвать и рассказать .....</li><li>• Скомпоновать .....</li><li>• Выполнить.....</li><li>• Изобразить</li></ul>

## Список литературы

### Литература для педагога

- Мирошниченко М. Азбука журналиста. – Волгоград, 2003 г.
- Свой голос. Каким быть пресс-центру детских и юношеских организаций. – Екатеринбург, 1992 г.
- Программа предпрофильной подготовки. Азбука журналистики./ авторы Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю.
- Ахметова И., Т. Иванова и др. Мой выбор. Учебно-методическое пособие для учителей. – М.- 2003.
- Ворошилов В.В. Журналистика. Курс лекций.- СПб, из – во Михайлова, 2004.
- Горбачевич К.С.. Нормы современного русского языка.- М. Просвещение – 1989.
- Милославский И.Г.. Зачем нужна грамматика. Книга для внекл. Чтения. 8-10 класс.- М. –Просвещение -1989.
- Никитина Е.И. Русская речь. Учеб. Пособие по развитию связной речи для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. Науч. Ред. В.В.Бабайцева.-М. Просвещение-1980.
- Панов Б.Г. Внеклассная работа по русскому языку. Пособие для учителей.- М. Просвещение – 1980.
- Методические указания по к факультативному курсу (теория и практика сочинений разных жанров) – М. Просвещение – 1980.
- Селивко Г.Н., А.Г. Селивко. Социально – воспитательные технологии. – М.-Народное образование.- 2002.
- Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
- Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
- Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.
- В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
- Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

### Литература для учащихся

- Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
- Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
- Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
- Тексты, обозначенные в содержании программы.