



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 177»**

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Школа № 177»
от 30.08.2024 № 294-О



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Вышивка»

Возраст детей 11 -13 лет
Срок реализации 1 год
Составитель: Носырева
Елена Рудольфовна
педагог–организатор

г. Нижний Новгород,
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Вышивка» имеет художественную направленность. Разработана в соответствии с Методическими рекомендациями разработанными с учетом норм Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", а так же Письма Министерства образования и науки российской федерации от 18 ноября 2015г. N09-3242 «О направлении информации»

Данная краткосрочная дополнительная образовательная программа может быть реализована очно, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а так же в условиях смешанного обучения.

Актуальность программы.

Занимаясь художественной вышивкой, подростки проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность, учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств, важно в эмоционально-поведенческом аспекте: сотрудничество в доброжелательной атмосфере положительно влияет на взаимоотношения агрессивных подростков. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда. Работа с иглой способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, способствующей выработке аккуратного, чёткого письма, полезна при выполнении практических работ на уроках.

Новизна программы - программа позволяет обучающимся освоить различные виды техники вышивания, где неотъемлемую роль играет вышивальный станок. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые как для школьного обучения, так и для повседневной жизни. Происходит ориентация на ценность труда.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы - создание благоприятных условий для раскрытия и развития индивидуальных способностей, развития творческого потенциала и профессионального самоопределения обучающихся, посредством ознакомления с многообразием способов вышивки с применением вышивальных станков.

Целесообразность программы обусловлена возможностью получения необходимых теоретических знаний и практических навыков для успешной работы в области украшения одежды, вещей домашнего обихода и дизайна

интерьера. Обучение по данной программе способствует знакомству с популярными и востребованными сегодня профессиями модельера одежды и дизайнера.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- знакомство с историей возникновения вышивки;
- изучение основ композиции и цветоведения;
- обучение приемам работы с различными инструментами и приспособлениями;
- обучение технике вышивки;
- обучение способам само- и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- формирование чувства цвета, художественного вкуса;
- формирование трудолюбия;
- формирование упорства в достижении желаемого результата;
- воспитание аккуратности, терпения;
- формирование основы культуры труда.

Развивающие:

- развитие художественно-эстетических способностей обучающихся, фантазии и зрительно-образного мышления;
- развитие творческой и познавательной активности;
- развитие внимания;
- развитие мелкой моторики и глазомера

Особенность данной программы.

Овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, выявление, осознание и реализация подростками своих творческих задатков, формирование стойкой мотивации к занятиям декоративно-прикладного характера.

РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа краткосрочная рассчитана на 144 часа.

Форма организации – групповая.

Количество учащихся не превышает 12 человек в группе в связи с тем, что предоставляемое оборудование рассчитано для индивидуального пользования. Обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы.

Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования учащихся и позволяет решать поставленные задачи. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности соответствующим инструкциям.

Подведение итогов: итоговая аттестация.

Алгоритм учебного занятия.

Работа на занятиях осуществляется последовательно: - теоретическое получение информации, постановка цели и задач, определение плана действий; - практическое занятие; - отчет о проделанной работе.

Использование здоровье-сберегающих технологий в реализации программы:

Виды здоровье-сберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Динамическая пауза	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактик и утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности и зрительной нагрузки	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную расслабляющую музыку	Педагог

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Всего часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки. Типы ткани для вышивки.	30 мин
2	«Первые стежки»	30 мин
3	Вышивка крестиком.	2
4	Вышивка гладью.	2
5	Изучение основ композиции и цветоведения. Копирование рисунка под вышивку на ткань.	1
6	«Ниточки-иглочки» (выполнение изделия по выбору).	3
Всего:		9

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения
1	04.09(1 гр) 06.11(2 гр) 15.01(3 гр) 19.03(4 гр)	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки. Типы ткани для вышивки.	30 мин	Беседа
1	04.09(1 гр) 06.11(2 гр) 15.01(3 гр) 26.03(4 гр)	«Первые стежки» Основные стежки при вышивании нитью.	30 мин	Беседа, практическая часть.
2	11.09(1 гр) 13.11(2 гр) 22.01(3 гр) 02.04(4 гр)	Вышивка крестиком. (Знакомство со счетной вышивкой.)	1	Беседа, практическая часть.
3	18.09(1 гр) 20.11(2 гр) 29.01(3 гр) 09.04(4 гр)	Вышивка крестиком.	1	Беседа, Практическая часть.

4	25.09(1 гр) 27.11(2 гр) 05.02(3 гр) 16.04(4 гр)	Вышивка гладью. (Приемы вышивки гладью)	1	Беседа, практическая часть.
5	02.10(1 гр) 04.12(2 гр) 12.02(3 гр) 23.04(4 гр)	Вышивка гладью. (Приемы вышивки гладью) Промежуточная аттестация	1	Беседа, практическая часть.
6	09.10(1 гр) 11.12(2 гр) 19.02(3 гр) 30.04(4 гр)	Изучение основ композиции и цветоведения. Копирование рисунка под вышивку на ткань.	1	Беседа, практическая часть.
7	16.10(1 гр) 18.12(2 гр) 26.02(3 гр) 14.05(4 гр)	«Ниточки-иглолки». Изготовление изделия по выбору.	1	Беседа, практическая часть.
8	23.10(1 гр) 25.12(2 гр) 05.03(3 гр) 21.05(4 гр)	«Ниточки-иглолки». Изготовление изделия по выбору.	1	Беседа, практическая часть.
9	30.10(1 гр) 08.01(2 гр) 12.03(3 гр) 28.05(4 гр)	«Ниточки-иглолки». Изготовление изделия по выбору. Итоговая аттестация	1	Беседа, практическая часть.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания краткосрочной программы являются: текущий контроль, итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) краткосрочной программы «Вышивка». Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется в форме демонстрации полученных практических навыков.

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку практических умений и навыков, проводится в форме творческого задания, презентация работы, отбор работ для портфолио учащихся.

Оценка результатов образовательной деятельности.

Основными критериями оценки являются:

- регулярность посещения занятий;
- положительная динамика развития мелкой моторики обучающихся;
- уровень освоения теоретических знаний и применение их на практике;
- аккуратность выполняемой практической части.

Результативность развития художественного мышления обучающихся оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла;
- выразительность выполненной работы;
- овладение видами вышивки.

В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Оценка качества освоения программы:

Любая работа детей – большой труд, стала для ребят самоцелью, с его помощью дети становятся более уверенными в себе и получают поддержку.

Для оценки результатов обучения используются критерии успешного освоения пройденного материала.

Методический материал

В работе широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания) и моделирование. Из словесных методов применяется рассказ учителя, и рассказы детей, беседы.

Применяются наглядные методы и приемы:

- наблюдение;

- рассматривание готовых вышитых изделий;
- показ образца;
- показ способа вышивания (или другого действия).

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя учителю донести знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение

Формы проведения занятий, используемые при освоении программы:

- беседа;
- демонстрация образцов;
- практическая часть;
- презентация работ.

Используемый материалы:

- инструкционно-технологические карты по технике вышивания;
- видеофильмы с мастер-классами вышивания различными способами;
- станок, пяльца, карандаш, иглы, ткань, канва, бисер, нити, ножницы;
- методические рекомендации по подготовке индивидуальной работы

