



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 177»**

**ул. Норильская, д. 1, г. Нижний Новгород, 603073,  
тел. 831 258-03-68, 831 258-56-55,  
e-mail: s177\_nn@mail.52gov.ru**

Рассмотрена на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ «Школа № 177»  
от 30.08.2024 № 245-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Каллиграфия»  
социально-гуманитарная направленность**

Возраст детей 8 -10 лет  
Срок реализации 1 год  
Составитель:  
Аветисова Галина Юрьевна  
педагог дополнительного образования

**г. Нижний Новгород, 2024 год**

## І. Пояснительная записка

Образовательная программа «Декоративно прикладное творчество» имеет художественную направленность. Разработана в соответствии с Методическими рекомендациями разработанными с учетом норм Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", а также Письма Министерства образования и науки российской федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»

Данная образовательная программа может быть реализована очно, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также в условиях смешанного обучения.

Рабочая программа по каллиграфии для 2-3 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы О.В. Лысенко «Каллиграфия».

Срок реализации программы 1 года.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

**Актуальность.** Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

**Цель** – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

### **Задачи работы курса:**

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Программа «Каллиграфия» реализуется во 2-3 классах. Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми. Занятия проводятся 2 раз в неделю, 72 часа в год.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ Блока (раздела)	Название темы	Всего часов (1год)	Форма промежуточной аттестации
1	Вводное занятие. Ориентирование на листе бумаги.	26	
2	Отработка формы букв по группам.	16	
3	Работа над формой и соединением букв.	24	
4	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	2	
5	Конкурс по каллиграфии.	2	
6	Промежуточная аттестация	2	Контрольное списывание
Всего:		72	



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема и основное содержание занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Планируемая дата проведения
1	Ориентирование на листе бумаги.	1	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.	2.09
2.	Большие и малые прямые наклонные линии.	3	Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.	6.09 9.09 13.09
3.	Прямая линия с закруглением внизу.	3	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.	16.09 20.09 23.09
4.	Прямая наклонная линия с закруглением сверху.	3	Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.	27.09 30.09 4.10
5.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу.	3	Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.	7.10 11.10 14.10
6.	Большой и маленький овалы.	2	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.	18.10 21.10
7.	Большие и малые полуовалы.	3	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.	25.10 8.11 11.11

8.	Линия с петлёй вверх и вниз.	3	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».	15.11 18.11 22.11
9.	Малая и большая пламевидные прямые.	2	Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.	25.11 29.11
10.	Петля на линии строки.	3	Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.	2.12 6.12 9.12
11.	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, и, р, т, г.</i>	2	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико- графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.	13.12 16.12
12.	Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>	2	Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.	20.12 23.12
13.	Группа букв: <i>у, и, ш, ч, Ц, Щ, Ч.</i>	2	Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.	27.12 13.01
<b>КАНИКУЛЫ С 30..24 ПО 12.01.2025</b>				
14.	Группа букв: <i>с, С, е, о, О, а, б, д.</i>	2	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.	17.01 20.01
15.	Группа букв: <i>ь, ъ, ы, в.</i>	2	Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.	24.01 27.01
16.	Группа букв: <i>Н, Ю, н, ю, к, К.</i>	2	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	31.01 3.02
17.	Группа букв: <i>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</i>	2	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	7.02 10.02
18.	Группа букв: <i>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</i>	2	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	14.02 17.02

19.	Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф.</i>	2	Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	21.02
<b>20.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>24.02</b>
21	Написание соединений <i>ок, он, оп, оз, ож, оз, ос.</i>	2	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	28.02 3.03
22.	Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ощ.</i>	2	Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.	7.03 10.03
23.	Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i>	2	Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.	14.03 17.03
24.	Написание соединений <i>ие, ий, иц, иш.</i>	2	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».	21.03 24.03
25.	Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез.</i>	2	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	28.03 31.03
26.	Рациональные способы соединений в словах.	1	Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания.	4.04
27.	Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i>	2	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.	7.04 11.04
28.	Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн.</i>	2	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	14.04 18.04

29.	Написание соединений <i>ль, мь, бя, бе.</i>	2	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	21.04 25.04
30.	Написание заглавных и строчных букв.	2	Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.	28.04 2.05
31.	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i>	2	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».	5.05 12.05
32.	Работа по устранению графических недочётов.	1	Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.	16.05
33.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	2	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	19.05 23.05
34.	Конкурс по каллиграфии.	1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	26.05
	Итоговая работа по каллиграфии.	1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	29.05



## Содержание программы внеурочной

### Повторяем написание основных элементов букв (10 ч.)

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

### Отрабатываем написание форм букв по группам (8 ч.)

Группа букв: *и, ш, И, Ш, и, р, т, з*. Группа букв: *л, м, Л, М, я, Я*. Группа букв: *у, и, щ, ч, Ц, Щ, Ч*. Группа букв: *с, С, е, о, О, а, б, д*. Группа букв: *ь, ь, ы, в*. Группа букв: *Н, Ю, н, ю, к, К*. Группа букв: *В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф*. Группа букв: *Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д*.

### Пишем правильно соединения букв (11 ч.)

Написание соединений *ол, ом, оя, об, од, оф*. Написание соединений *ок, он, оп, ог, ож, оз, ос*. Написание соединений *ое, ой, оц, ош, ош*. Написание соединений *аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас*. Написание соединений *ие, ий, иц, иш*. Написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*. Написание соединений *яб, яр, яв, ят*. Письмо трудных соединений *юж, юг, юз, ют, юн*. Написание соединений *ль, мь, ья, ье*. Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений *Оо, Сс, Ээ*. Рациональные способы соединения

### Подводим итоги (5 ч.)

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений  
Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

## Методы и формы оценки результатов освоения программы

### Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

### Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

**Самооценка и самоконтроль** – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

## Оценочные и методические материалы

Для отслеживания уровня усвоения программы проводятся три вида диагностических исследований – входная, текущая и итоговая диагностика, позволяющие отслеживать степень усвоения умений и навыков быстрого чтения, корректировать содержание и продолжительность тех или иных тем, модулей программы. Также учитывается промежуточная аттестация обучающихся.

Входная диагностика осуществляется при поступлении в объединение для формирования групп, исходя из уровня образовательных возможностей обучающихся. Входная диагностика проводится в момент первого пробного индивидуального занятия в виде тестового задания, анкетирования и беседы.

Текущая диагностика - оценка уровня и качества освоения тем Программы личностных качеств обучающихся. Проводится по итогам изучения каждой темы. В конце каждого занятия в «Дневнике успеха» обучающийся фиксирует свои результаты. Форма текущего контроля: самоконтроль.

Критерии оценивания знаний, умений учащихся, которые позволяют определить уровень освоения учащимися программного материала.

Задачи формирования каллиграфического навыка 1 года обучения заключается в том, чтобы учащийся мог:

- 1) «перевести» звук в линию, либо форму (имеется ввиду фонетикографические написания);
- 2) правильно и четко написать линию и форму разных видов, списать с книги и с доски; написать под диктовку, проверить написанное и исправить допущенные ошибки.

Так же для отслеживания предметных результатов могут применяться такие задания, как «Обведи по контуру», «Напиши правильно букву, слог, слово», «Штриховка и дорисовка», «Напиши, не отрывая руку», «Спиши текст каллиграфическим почерком» (см. Приложение 1);

Для отслеживания метапредметных и личностных результатов применяется мониторинг на основе авторской методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В. (см. Приложение)

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2002
2. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
3. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
5. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
6. Лысенко О.В. Методики интенсивного обучения. Каллиграфия / Методические рекомендации для учителя.
7. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
8. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.