



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 177»**

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Школа № 177»
от 31.08.2023 № 308-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СЮЖЕТ»
социально-гуманитарная направленность**

Возраст детей 10-15 лет
Срок реализации 1 год
Составитель:
Абоян Астхер Араиковна,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород 2023 год

Пояснительная записка

Программа «Сюжет» составлена с учетом норм Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", а также Письма Министерства образования и науки российской федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации» и на основе авторской образовательной программы городского Дома творчества учащихся и учебного пособия для учащихся 5-9 классов и 10-11 классов общеобразовательных учреждений «Азбука журналистики» (авторы О. И. Лепилкина и др.).

Новизна программы дополнительного образования «Сюжет» рассчитанной на учащихся 5-11 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, в ориентации на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим, развитию метапредметных умений. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера, направлена на раннюю профессионализацию.

Для того чтобы в перспективе отработать на базе школьного пресс-центра систему «универсальной» журналистской профессиональной ориентации, выбраны стартовые направления:

«Лингвистическая журналистика», «Экологическая журналистика», «Этнографическая журналистика».

«Социальная журналистика». Созданная система поможет выпускникам стать конкурентноспособными на рынке труда, ориентированными на личный успех и социальную солидарность, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме. Все названные направления актуальны и выбраны потому, что журналистика должна всесторонне освещать не только социальные явления, но и проблемы окружающей среды и ресурсов, раскрывая важность взаимосвязи между экономическими, социальными и экологическими аспектами; должно осуществляться обучение и действиям, необходимым для достижения «устойчивого развития» общества.

Актуальность программы дополнительного образования «Сюжет» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы для реализации в системе

дополнительного образования обусловлено тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа дополнительного образования «Сюжет» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализацию потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в основе содержания и структуры программы лежит концепция начальной допрофессиональной подготовки учащихся. Программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно ориентированной. Ее новизна заключается еще и в том, это специальный курс для предпрофильного обучения, в котором теория строго дозирована и тесно связана с практической деятельностью.

Цели программы:

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- сформировать медиакультуру в профессиональной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;
- изучить основы журналистского мастерства.

Отличительная особенность программы заключается в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты.

Сроки реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на детей и подростков от 10 лет до 17.

Занятия проводятся 2 раза в неделю 1 ч.

Обучение по программе рассчитано на 36 рабочих недель.

Формы и режим занятий:

72 часа из расчета 2 раза в неделю по 1 часу

Программой предусматриваются индивидуальные занятия, как с одарёнными детьми, так и с отстающими детьми.

Учебный план

№	Раздел программы	Количество часов	Формы проведения
	<i>Раздел 1</i>		
1	<i>История журналистики</i>	16 ч	
	Промежуточная аттестация	1 ч	Защита проектов
	<i>Раздел 2</i>		
2	<i>Основы журналистики</i>	17 ч	
	Итоговая аттестация	2 ч	Защита проектов
	Итого	36	

Календарный учебный график

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Дата проведения	Форма контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. История журналистики						
1	Вводное занятие. Знакомство с понятием «журналистика»	4	2	2	06.09.2023 07.09.2023 13.09.2023 14.09.2023	Реферат, эвристическая беседа, творческая работа, тексты
2	Газетный мир	6	2	4	20.09.2023 21.09.2023 27.09.2023 28.09.2023	Эвристическая беседа, творческая работа, тест
3	Как и почему возникла журналистика	6	2	4	04.10.2023 05.10.2023 11.10.2023 12.10.2023 18.10.2023 19.10.2023	Эвристическая лекция, творческая работа. «круглый стол»
4	Из истории Детской прессы	6	2	4	25.10.2023 26.10.2023 01.11.2023 08.11.2023 09.11.2023 15.11.2023	Творческая работа, эвристическая беседа
5	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ	6	2	4	16.11.2023 22.11.2023 23.11.2023 29.11.2023 30.11.2023	Творческая работа, работа с изданиями, эвристическая беседа, экскурсия
6	Знакомство с законами о СМИ	6	4	2	06.12.2023 07.12.2023 13.12.2023 14.12.2023 20.12.2023 21.12.2023	Творческая работа, экскурсия
7	Промежуточная аттестация	2		2	27.12.2023 28.12.2023	Посвящение в юнкоры

Каникулы с 01.01.2024 по 09.01.2024

Раздел 2. Основы журналистики

1	Знакомство с древом жанров	4	2	2	10.01.2024 11.01.2024 17.01.2024 18.01.2024	Эвристическая беседа, творческая работа
2	Мастерская жанров	4	2	2	24.01.2024 25.01.2024 31.01.2024 01.02.2024	Семинар-лекция, творческая работа
3	Информация	2	1	1	07.02.2024 08.02.2024	Эвристическая беседа, творческая работа, экскурсия
4	Заметка	2	1	1	14.02.2024 15.02.2024	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
5	Отчёт	2	1	1	21.02.2024 22.02.2024	Творческая работа. экскурсия, эвристическая беседа
6	Репортаж	4	2	2	28.02.2024 29.02.2024 06.03.2024 07.03.2024	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
7	Интервью	4	2	2	13.03.2024 14.03.2024 20.03.2024 21.03.2024	Эвристическая беседа, практика, экскурсия
8	Пресс-релиз. Опрос	2	1	1	27.03.2024 28.03.2024	Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия
9	Обозрение, комментарий	2	1	1	03.04.2024 04.04.2024	Эвристическая беседа, работа с изданиями

10	Рецензия, корреспонденция	2	1	1	10.04.2024 11.04.2024	Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа
11	Статья	4	2	2	17.04.2024 18.04.2024 24.04.2024 25.04.2024	Творческая работа, тест, экскурсия, эвристическая беседа
12	Очерк	2	1	1	02.05.2024 08.05.2024	Творческая работа, экскурсия
13	Итоговая аттестация	2		2	15.05.2024 23.05.2024	Защита проектов
	Всего	72				

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Непременным условием реализации образовательной программы является прогнозирование ее результативности и степени эффективности. Мы придерживаемся той точки зрения, что в оценке степени результативности необходимо различать личностный и деятельностный аспекты.

Для текущего контроля и результатов отслеживания программа используются система методов наблюдения, исследования и диагностики. Для отслеживания результативности на уровне мотивации и эмоционального состояния применяются методики социометрического исследования, мотивации прихода в коллектив «Мы на корабле», цветограмма, проектные методики, анкетирование, методика «Пословицы» (С.И.Петровой) и т.д.

Для отслеживания результативности на информационно-когнитивном уровне применяются: игровые методики, методики усвоения знаний и навыков (кроссворды, конкурсы, викторины и т.д.), тесты, варианты школьного теста умственного развития, деловые игры, наблюдения за творческими достижениями (портфолио), рейтинг, таблица учета достижений учащихся, журнал учета сроков, полноты объема и качества исполнения индивидуальных планов (проектов). Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности.
- проанализировать полноту реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы;
- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Виды аттестации: беседа, промежуточный тест и тест по итогам реализации программы.

Также в течение года проводятся беседы, практические и творческие работы

Формы аттестации

Итоговая аттестация проводится в конце обучения и предполагает зачет в форме контрольной игры-викторины и ежемесячного выпуска школьной газеты. Учащиеся группы сдают тесты после каждой пройденной темы.

Контрольные тесты проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных знаний. Кроме того, контрольные тесты незаменимы при подготовке к конкурсам и олимпиадам.

Оценочные материалы

Критериями оценки контрольных заданий являются грамотность и творческий подход к выполнению контрольного задания. В качестве оценки используется анализ выполненной работы, поощрение, оценка детей.

<i>Название темы</i>	<i>Контрольные задания</i>
	<ul style="list-style-type: none">• Перечислить• Назвать и рассказать• Скомпоновать• Выполнить.....• Изобразить

Список литературы

Литература для педагога

- Мирошниченко М. Азбука журналиста. – Волгоград, 2003 г.
- Свой голос. Каким быть пресс-центру детских и юношеских организаций. – Екатеринбург, 1992 г.
- Программа предпрофильной подготовки. Азбука журналистики./ авторы Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю.
- Ахметова И., Т. Иванова и др. Мой выбор. Учебно-методическое пособие для учителей. – М.- 2003.
- Ворошилов В.В. Журналистика. Курс лекций.- СПб, из – во Михайлова, 2004.
- Горбачевич К.С.. Нормы современного русского языка.- М. Просвещение – 1989.
- Милославский И.Г.. Зачем нужна грамматика. Книга для внекл. Чтения. 8-10 класс.- М. –Просвещение -1989.
- Никитина Е.И. Русская речь. Учеб. Пособие по развитию связной речи для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. Науч. Ред. В.В.Бабайцева.-М. Просвещение-1980.
- Панов Б.Г. Внеклассная работа по русскому языку. Пособие для учителей.- М. Просвещение – 1980.
- Методические указания по к факультативному курсу (теория и практика сочинений разных жанров) – М. Просвещение – 1980.
- Селивко Г.Н., А.Г. Селивко. Социально – воспитательные технологии. – М.-Народное образование.- 2002.
- Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
- Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
- Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.
- В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
- Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

Литература для учащихся

- Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
- Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
- Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
- Тексты, обозначенные в содержании программы.