



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 177»**

ул. Норильская, д. 1, г. Нижний Новгород, 603073,  
тел. 831 258-03-68, 831 258-56-55,  
e-mail: s177\_nn@mail.52gov.ru

Рассмотрена на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ «Школа № 177»  
от 30.08.2022 №298-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

разработана в рамках федерального проекта  
«Успех каждого ребенка»

**«ВЫШИВКА»**

Художественная направленность



Возраст детей 7 -17 лет  
Срок реализации 1 год  
Составитель:  
Щепелева Анна Алексеевна  
педагог–организатор

г. Нижний Новгород,  
2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная дополнительная образовательная программа «**Вышивка**» имеет художественную направленность. Разработана в соответствии с Методическими рекомендациями разработанными с учетом норм Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", а так же Письма Министерства образования и науки российской федерации от 18 ноября 2015г. N09-3242 «О направлении информации»

Данная краткосрочная дополнительная образовательная программа может быть реализована очно, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а так же в условиях смешанного обучения.

### **Актуальность программы.**

Занимаясь художественной вышивкой, подростки проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность, учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств, важно в эмоционально-поведенческом аспекте: сотрудничество в доброжелательной атмосфере положительно влияет на взаимоотношения агрессивных подростков. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда. Работа с иглой способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, способствующей выработке аккуратного, чёткого письма, полезна при выполнении практических работ на уроках.

**Новизна программы** - программа позволяет обучающимся освоить различные виды техники вышивания, где неотъемлемую роль играет вышивальный станок. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые как для школьного обучения, так и для повседневной жизни. Происходит ориентация на ценность труда.

## ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** - создание благоприятных условий для раскрытия и развития индивидуальных способностей, развития творческого потенциала и профессионального самоопределения обучающихся, посредством ознакомления с многообразием способов вышивки с применением вышивальных станков.

**Целесообразность программы** обусловлена возможностью получения необходимых теоретических знаний и практических навыков для успешной работы в области украшения одежды, вещей домашнего обихода и дизайна

интерьера. Обучение по данной программе способствует знакомству с популярными и востребованными сегодня профессиями модельера одежды и дизайнера.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Обучающие:**

- знакомство с историей возникновения вышивки;
- изучение основ композиции и цветоведения;
- обучение приемам работы с различными инструментами и приспособлениями;
- обучение технике вышивки;
- обучение способам само- и взаимоконтроля.

### **Воспитательные:**

- формирование чувства цвета, художественного вкуса;
- формирование трудолюбия;
- формирование упорства в достижении желаемого результата;
- воспитание аккуратности, терпения;
- формирование основы культуры труда.

### **Развивающие:**

- развитие художественно-эстетических способностей обучающихся, фантазии и зрительнообразного мышления;
- развитие творческой и познавательной активности;
- развитие внимания;
- развитие мелкой моторики и глазомера

### **Особенность данной программы.**

Овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, выявление, осознание и реализация подростками своих творческих задатков, формирование стойкой мотивации к занятиям декоративно-прикладного характера.

## **РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Программа краткосрочная рассчитана на 36 часов.

Форма организации – групповая.

Количество учащихся не превышает 17 человек в группе в связи с тем, что предоставляемое оборудование рассчитано для индивидуального пользования (12 вышивальных станков и набор пялец). Обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы.

Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования учащихся и позволяет решать поставленные задачи. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Подведение итогов: итоговая аттестация.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Работа на занятиях осуществляется последовательно: - теоретическое получение информации, постановка цели и задач, определение плана действий; - практическое занятие; - отчет о проделанной работе.

### **Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы:**

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную расслабляющую музыку	Педагог

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Всего часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки. Типы ткани для вышивки.	1
2	«Первые стежки»	2
3	Вышивка крестиком.	2
4	Вышивка бисером.	2
5	Вышивка гладью.	2
6	Изучение основ композиции и цветоведения. Копирование рисунка под вышивку на ткань.	2
7	«Ниточки-иглолки»	24
8	Итоговая аттестация.	1
<b>Всего:</b>		<b>36</b>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группа	№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения
<b>№1</b>	1	02.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки. Типы ткани для вышивки.	1	Беседа
	2	06.09	«Первые стежки» Основные стежки при вышивании нитью.	2	Беседа, практическая часть.
	3	09.09	Вышивка крестиком. (Знакомство со счетной вышивкой.)	2	Беседа, практическая часть.
	4	13.09	Вышивка бисером. (Способы закрепления	2	Беседа, практическая

		бисера)		часть.
5	16.09	Вышивка гладью. (Приемы вышивки гладью)	2	Беседа, практическая часть.
6	20.09	Изучение основ композиции и цветоведения. Копирование рисунка под вышивку на ткань.	2	Беседа, практическая часть.
7	23.09	«Ниточки-иглолки». Начало изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
8	27.09	«Ниточки-иглолки». Изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
9	30.09	«Ниточки-иглолки». Изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
10	04.10	«Ниточки-иглолки». Изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
11	07.10	«Ниточки-иглолки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
12	11.10	«Ниточки-иглолки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
13	14.10	«Ниточки-иглолки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
14	18.10	«Ниточки-иглолки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
15	21.10	«Ниточки-иглолки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
16	25.10	«Ниточки-иглолки». Изготовление брелоки.	2	Беседа, практическая часть.
17	28.10	«Ниточки-иглолки». Изготовление брелоки.	2	Беседа, практическая часть.
18	01.11	«Ниточки-иглолки». Изготовление брелоки.	2	Беседа, практическая часть.
19	04.11	Промежуточная	1	<b>Презентация</b>

			аттестация.		<b>работы</b>
№2	20	08.11	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки. Типы ткани для вышивки.	1	Беседа
	21	11.11	«Первые стежки» Основные стежки при вышивании нитью.	2	Беседа, практическая часть.
	22	15.11	Вышивка крестиком. (Знакомство со счетной вышивкой.)	2	Беседа, практическая часть.
	23	18.11	Вышивка бисером. (Способы закрепления бисера)	2	Беседа, практическая часть.
	24	22.11	Вышивка гладью. (Приемы вышивки гладью)	2	Беседа, практическая часть.
	25	25.11	Изучение основ композиции и цветоведения. Копирование рисунка под вышивку на ткань.	2	Беседа, практическая часть.
	26	29.11	«Ниточки-иглолки». Начало изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
	27	02.12	«Ниточки-иглолки». Изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
	28	06.12	«Ниточки-иглолки». Изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
	29	09.12	«Ниточки-иглолки». Изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
	30	13.12	«Ниточки-иглолки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
	31	16.12	«Ниточки-иглолки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
	32	20.12	«Ниточки-иглолки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
33	23.12	«Ниточки-иглолки».	2	Беседа,	

			Изготовление изделия по выбору.		практическая часть.
	34	27.12	«Ниточки-иглолки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
	35	30.12	«Ниточки-иглолки». Изготовление брелоки.	2	Беседа, практическая часть.
	36	03.01	«Ниточки-иглолки». Изготовление брелоки.	2	Беседа, практическая часть.
	37	06.01	«Ниточки-иглолки». Изготовление брелоки.	2	Беседа, практическая часть.
	38	10.01	Промежуточная аттестация.	1	<b>Презентация работы</b>
<b>№3</b>	39	13.01	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки. Типы ткани для вышивки.	1	Беседа
	40	17.01	«Первые стежки» Основные стежки при вышивании нитью.	2	Беседа, практическая часть.
	41	20.01	Вышивка крестиком. (Знакомство со счетной вышивкой.)	2	Беседа, практическая часть.
	42	24.01	Вышивка бисером. (Способы закрепления бисера)	2	Беседа, практическая часть.
	43	27.01	Вышивка гладью. (Приемы вышивки гладью)	2	Беседа, практическая часть.
	44	31.01	Изучение основ композиции и цветоведения. Копирование рисунка под вышивку на ткань.	2	Беседа, практическая часть.
	45	03.02	«Ниточки-иглолки». Начало изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
	46	07.02	«Ниточки-иглолки». Изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
	47	10.02	«Ниточки-иглолки».	2	Беседа,



			Изготовления заколки.		практическая часть.
	48	14.02	«Ниточки-иголочки». Изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
	49	17.02	«Ниточки-иголочки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
	50	21.02	«Ниточки-иголочки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
	51	24.02	«Ниточки-иголочки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
	52	28.02	«Ниточки-иголочки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
	53	03.03	«Ниточки-иголочки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
	54	07.03	«Ниточки-иголочки». Изготовление брелоки.	2	Беседа, практическая часть.
	55	10.03	«Ниточки-иголочки». Изготовление брелоки.	2	Беседа, практическая часть.
	56	14.03	«Ниточки-иголочки». Изготовление брелоки.	2	Беседа, практическая часть.
	57	17.03	Промежуточная аттестация.	1	<b>Презентация работы</b>
<b>№4</b>	58	21.03	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки. Типы ткани для вышивки.	1	Беседа
	59	24.03	«Первые стежки» Основные стежки при вышивании нитью.	2	Беседа, практическая часть.
	60	28.03	Вышивка крестиком. (Знакомство со счетной вышивкой.)	2	Беседа, практическая часть.
	61	31.03	Вышивка бисером. (Способы закрепления бисера)	2	Беседа, практическая часть.

62	04.04	Вышивка гладью. (Приемы вышивки гладью)	2	Беседа, практическая часть.
63	07.04	Изучение основ композиции и цветоведения. Копирование рисунка под вышивку на ткань.	2	Беседа, практическая часть.
64	11.04	«Ниточки-иглолочки». Начало изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
65	14.04	«Ниточки-иглолочки». Изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
66	18.04	«Ниточки-иглолочки». Изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
67	21.04	«Ниточки-иглолочки». Изготовления заколки.	2	Беседа, практическая часть.
68	25.04	«Ниточки-иглолочки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
69	28.04	«Ниточки-иглолочки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
70	02.05	«Ниточки-иглолочки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
71	05.05	«Ниточки-иглолочки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
72	09.05	«Ниточки-иглолочки». Изготовление изделия по выбору.	2	Беседа, практическая часть.
73	12.05	«Ниточки-иглолочки». Изготовление брелоки.	2	Беседа, практическая часть.
74	16.05	«Ниточки-иглолочки». Изготовление брелоки.	2	Беседа, практическая часть.
75	19.05	«Ниточки-иглолочки». Изготовление брелоки.	2	Беседа, практическая часть.
76	23.05	Промежуточная аттестация.	1	<b>Презентация работы</b>

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания краткосрочной программы являются: текущий контроль, итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) краткосрочной программы «Вышивка». Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется в форме демонстрации полученных практических навыков.

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку практических умений и навыков, проводится в форме творческого задания, презентация работы, отбор работ для портфолио учащихся.

### **Оценка результатов образовательной деятельности.**

Основными критериями оценки являются:

- регулярность посещения занятий;
- положительная динамика развития мелкой моторики обучающихся;
- уровень освоения теоретических знаний и применение их на практике;
- аккуратность выполняемой практической части.

**Результативность** развития художественного мышления обучающихся оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла;
- выразительность выполненной работы;
- овладение видами вышивки.

В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

### **Оценка качества освоения программы:**

Любая работа детей – большой труд, стала для ребят самоцелью, с его помощью дети становятся более уверенными в себе и получают поддержку.

Для оценки результатов обучения используются критерии успешного освоения пройденного материала.

### **Методический материал**

В работе широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания) и моделирование. Из словесных методов применяется рассказ учителя, и рассказы детей, беседы.

Применяются наглядные методы и приемы:

- наблюдение;

- рассматривание готовых вышитых изделий;
- показ образца;
- показ способа вышивания (или другого действия).

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя учителю донести знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение

**Формы проведения занятий, используемые при освоении программы:**

- беседа;
- демонстрация образцов;
- практическая часть;
- презентация работ.

**Используемый материалы:**

- инструкционно-технологические карты по технике вышивания;
- видеофильмы с мастер-классами вышивания различными способами;
- станок, пяльца, карандаш, иглы, ткань, канва, бисер, нити, ножницы;
- методические рекомендации по подготовке индивидуальной работы.