



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 177»

ул. Норильская, д. 1, г. Нижний Новгород, 603073,
тел. 831 258-03-68, 831 258-56-55,
e-mail: lenruo177@mail.ru

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Школа № 177»
от 30.08.2021 № 245-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАСТЕРИЦА»

художественная направленность



Возраст детей _7 -14_ лет

Срок реализации _1_ год

Составитель:

Носырева Елена Рудольфовна

педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Мастерица» имеет художественную направленность. Разработана в соответствии с Методическими рекомендациями разработанными с учетом норм Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", а также Письма Министерства образования и науки российской федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»

Данная образовательная программа может быть реализована очно, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также в условиях смешанного обучения.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его творческих способностей:

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиций, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей творчества народов родного края, показать примеры использования примеров народного творчества в осуществлении своих фантазий. Кроме этого, используя в работе кружка отходы текстильных производств, я приобщаю учащихся к вопросам экологического воспитания.

Цель программы: создание условий для формирования и развития основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

1. познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

1. приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
2. способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

Развивающие:

1. развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
2. развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
3. развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Режим организация учебного процесса

Занятия проводятся - 2 раза в неделю по 1 часу.

Количество учащихся не превышает 15 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы.

Подведение итогов: промежуточная и итоговая аттестация – зачет.

№ Блока (раздела)	Название темы	Всего часов (1год)	Форма промежуточной аттестации
	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	
1	Работа крупным бисером и шнуром	17	
2	Работа с тканью	17	
3	Работа с бумагой и картоном	17	
4	Работа с бросовым материалом	17	
	Промежуточная аттестация	2	Презентация работ
Всего:		72	

Календарно – тематический план

№ п/п	месяц	число	учебная неделя	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения занятия	форма контроля
1	Сентябрь	2 - 7	1	Познавательное занятие. Виртуальная экскурсия, беседа.	2	Вводное занятие. Инструктаж по безопасности труда	Каб.21	Совместное обсуждение-беседа
2		9 - 14	2	Презентация, демонстрация образцов	2	Виды плетения из шнура. Экскурс в историю плетения. Традиционные цвета плетеных оберегов.	Каб.21	Совместное обсуждение
3		16 - 21	3	Практическое занятие.	2	Подбор основы для плетения (плоская, объемная). Подбор шнура. Изготовление браслета плетением плоскими узлами.	Каб.21	Творческая работа по теме
4		23 - 28	4	Практическое занятие.	2	Подбор шнура. Изготовление браслета плетением техникой «дергание».	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
5	Октябрь	30 - 5	5	Практическое занятие.	2	Бисер, виды бисера. Проектирование изделия «Чудо дерево». Плетение заготовок веток и цветов.	Каб.21	Творческая работа по теме
6		7 - 12	6	Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей.	2	Плетение заготовок веток и цветов.	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)

7		14 - 19	7	Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей.	2	Плетение заготовок веток и цветов.	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
8		21 - 26	8	Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей.	2	Плетение заготовок веток и цветов. Закрепление модулей на основе. Декорирование основы поделки	Каб.21	Творческая работа по теме.
9		28 - 2	9	Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей.	2	Оформление поделки «Чудо дерева»,	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
10	Ноябрь	9 - 11	10	Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей.	2	Изготовление броши из фуамирана и бисера.	Каб21	Творческая работа по теме (продолжение)
11		16 - 18	11	Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей.	2	Изготовление броши из фуамирана и бисера.	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
12		23 - 25	12	Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей.	2	Изготовление броши из фуамирана и бисера.	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)

13	Декабрь	30 - 2	13	Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей.	2	Проектирование поделки «Новогодний сувенир». Изготовление шара – основы.	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
14		7 - 9	14	Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей.	2	Изготовление поделки «Новогодний сувенир». Изготовление елочки из фуамирана	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
15		14 - 16	15	Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей.	2	Изготовление поделки «Новогодний сувенир». Изготовление елочки из фуамирана	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
16		21 - 23	16	Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей.	2	Изготовление поделки «Новогодний сувенир». Изготовление елочки из фуамирана. Сборка поделки	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
17		28 - 30	17	Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей.	2	Декорирование поделки «Новогодний сувенир»	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
КАНИКУЛЫ С 01.01.2021 по 10.01.2021г.								
18	Январь	11 - 13	18	Творческие упражнения.	2	Работа с бумагой и картоном.	Каб.21	Упражнения, временная работа в

				Игра – «ДетКонтроль»		Изготовление поделки «Рождественский ангел»		группах, взаимопроверка и взаимопомощь
19		18 - 20	19	Виртуальная экскурсия, беседа	2	Работа с бумагой и картоном. Изготовление поделки «Рождественский ангел»	Каб.21	Иллюстрируй сказку
20		25 - 27	20	Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном. Изготовление поделки «Зимний витраж»	Каб.21	Творческая работа по теме
21	Февраль	1 - 3	21	Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном. Изготовление поделки «Зимний витраж»	Каб.21	Творческая работа по теме
22		8 - 10	22	Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном. Изготовление поделки «Зимний витраж»	Каб.21	Творческая работа по теме
23		15 - 17	23	Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном. Изготовление поделки «Открытка к 23 февраля»	Каб.19	Творческая работа по теме
24		22 - 24	24	Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном. Изготовление поделки «Пасхальное яйцо» в технике квиллинг	Каб.21	Творческая работа по теме
25	Март	1 - 3	25	Практическое занятие	2	Работа с бумагой и картоном. Изготовление поделки «Пасхальное яйцо» в технике квиллинг	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)

26		10 - 15	26	Практическое занятие Самостоятельная деятельность детей.	2	Работа с бумагой и картоном. Изготовление поделки «Пасхальное яйцо» в технике квиллинг	Каб.19	Творческая работа по теме (продолжение)
27		17 - 22	27	Практическое занятие Самостоятельная деятельность детей.	2	Работа с бумагой и картоном. Изготовление поделки «Пасхальное яйцо» в технике квиллинг	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
28		24 - 29	28	Практическое занятие Самостоятельная деятельность детей.	2	Работа с бумагой и картоном. Изготовление поделки «Пасхальное яйцо» в технике квиллинг	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
29		31 - 5	29	Практическое занятие Самостоятельная деятельность детей.	2	Работа с бумагой и картоном. Изготовление поделки «Пасхальное яйцо» в технике квиллинг	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
30	Апрель	7 - 12	30	Познавательное занятие. Виртуальная экскурсия, беседа.	2	Работа с бросовым материалом. Видео экскурсия «Будем беречь свою планету». Беседа на тему экологии с просмотром м/ф «Енот и гиена», «Как мусор погубил планету»	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
31		14 - 19	31	Практическое занятие Самостоятельная деятельность детей.	2	Использование пластиковой одноразовой посуды для изготовления поделок. Изготовление вазы из пластиковой бутылки и трубочек для коктейля	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)

32		21 - 26	32	Практическое занятие Самостоятельная деятельность детей.	2	Изготовление вазы из пластиковой бутылки и трубочек для коктейля	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
33		28 - 3	33	Практическое занятие Самостоятельная деятельность детей.	2	Изготовление панно из пластиковых бутылок	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
34	Май	5 - 10	34	Практическое занятие Самостоятельная деятельность детей.	2	Изготовление панно из пластиковых бутылок	Каб.21	Творческая работа по теме (продолжение)
35		12 - 17	35	Творческие упражнения	2	Изготовление панно из пластиковых бутылок Окончательная отделка работы	Каб.21	Упражнения, временная работа в группах, взаимопроверка и взаимопомощь
36		19 - 24	36	Выставка. Беседа	2	Итоговый урок. Презентация работ, подведение итогов.	Каб.21	Выставка. Обсуждение



- ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (познавательное)
- ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
- ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
- КАНИКУЛЫ

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль, итоговая (промежуточная) аттестация учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мастерица».

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется по каждой изученной теме в форме устного опроса, практической работы.

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку практических умений и навыков, проводится в следующей форме: творческое задание (изготовление изделия по выбору учащихся), оформление выставки.

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, изделия, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла,
- выразительность выполненной работы,
- овладение приемами работы в материале.

В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Оценка качества освоения программы:

Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках, НПК, досуговых мероприятиях, а так же увеличение призовых мест.

Контроль и оценка уровня усвоения обучающимися является составной частью учебно-воспитательного процесса. Оценивается также опыт творческой деятельности, рейтинговая оценка деятельности осуществляется по показателям: творческие достижения; ответственность и инициатива в учебном процессе.

Любая работа детей – большой труд, стала для ребят самоцелью, с его помощью дети становятся более уверенными в себе и получают поддержку.

Для оценки результатов обучения используются критерии успешного освоения пройденного материала.

Список литературы

1. Андропова, Л.А. Лоскутная мозаика.- М., 1993.
2. Вышивка крестом, ришелье, гладью. – Дмитриев, Моск. Обл., 1992.
3. Грин, М.Э. Шитье из лоскутков. М., 1981.
4. Еременко, Т.И. Кружок вязания крючком.- М., 1984.
5. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной техники.- М., 1997.
6. Петрова, М.Е. Узоры для вышивания.-СПб.,1993.
7. Сувениры. Вышивка: методические рекомендации руководителям кружка. – М., 1999.
8. Халезова, Н.Б. Народная пластика, декоративная лепка. – М., 1984.