



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 177»**

ул. Норильская, д. 1, г. Нижний Новгород, 603073,
тел. 831 258-03-68, 831 258-56-55,
e-mail: lenruo177@mail.ru

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Школа № 177»
от 30.08.2021 № 245-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЫШИВКА»**

Художественная направленность

разработана в рамках федерального проекта
«Успех каждого ребенка»



Возраст детей 9 -17 лет
Срок реализации 1 год
Составитель:
Щепелева Анна Алексеевна
Педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород,
2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная дополнительная образовательная программа «**Вышивка**» имеет художественную направленность. Разработана в соответствии с Методическими рекомендациями разработанными с учетом норм Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", а так же Письма Министерства образования и науки российской федерации от 18 ноября 2015г. N09-3242 «О направлении информации»

Данная краткосрочная дополнительная образовательная программа может быть реализована очно, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а так же в условиях смешанного обучения.

Актуальность программы.

Занимаясь художественной вышивкой, подростки проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность, учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств, важно в эмоционально-поведенческом аспекте: сотрудничество в доброжелательной атмосфере положительно влияет на взаимоотношения агрессивных подростков. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда. Работа с иглой способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, способствующей выработке аккуратного, чёткого письма, полезна при выполнении практических работ на уроках.

Новизна программы - программа позволяет обучающимся освоить различные виды техники вышивания, где неотъемлемую роль играет вышивальный станок. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые как для школьного обучения, так и для повседневной жизни. Происходит ориентация на ценность труда.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы - создание благоприятных условий для раскрытия и развития индивидуальных способностей, развития творческого потенциала и профессионального самоопределения обучающихся, посредством ознакомления с многообразием способов вышивки с применением вышивальных станков.

Целесообразность программы обусловлена возможностью получения необходимых теоретических знаний и практических навыков для успешной работы в области украшения одежды, вещей домашнего обихода и дизайна

интерьера. Обучение по данной программе способствует знакомству с популярными и востребованными сегодня профессиями модельера одежды и дизайнера.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- знакомство с историей возникновения вышивки;
- изучение основ композиции и цветоведения;
- обучение приемам работы с различными инструментами и приспособлениями;
- обучение технике вышивки;
- обучение способам само- и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- формирование чувства цвета, художественного вкуса;
- формирование трудолюбия;
- формирование упорства в достижении желаемого результата;
- воспитание аккуратности, терпения;
- формирование основы культуры труда.

Развивающие:

- развитие художественно-эстетических способностей обучающихся, фантазии и зрительнообразного мышления;
- развитие творческой и познавательной активности;
- развитие внимания;
- развитие мелкой моторики и глазомера

Особенность данной программы.

Овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, выявление, осознание и реализация подростками своих творческих задатков, формирование стойкой мотивации к занятиям декоративно-прикладного характера.

РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа краткосрочная рассчитана на 9 часов.

Форма организации – групповая.

Количество учащихся не превышает 12 человек в группе в связи с тем, что предоставляемое оборудование рассчитано для индивидуального пользования (12 вышивальных станков). Обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы.

Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования учащихся и позволяет решать поставленные задачи. Установленная продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Подведение итогов: итоговая аттестация.

Алгоритм учебного занятия.

Работа на занятиях осуществляется последовательно: - теоретическое получение информации, постановка цели и задач, определение плана действий; - практическое занятие; - отчет о проделанной работе.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы:

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную расслабляющую музыку	Педагог

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Всего часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки.	1
2	Типы ткани для вышивки. Рабочее место.	1
3	Виды швов. «Вперед иголка», «Цепочка», гладь, «Назад иголка», «В раскол».	1
4	Вышивка бисером.	1
5	Знакомство со счетной вышивкой.	1
6	Изучение основ композиции и цветоведения.	1
7	Копирование рисунка под вышивку на ткань.	1
8	Изготовление изделия и закрепление полученного материала.	1
9	Итоговая аттестация.	1
Всего:		9

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
1	03.09.2021	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки.	1	Беседа, практическая часть.
2	07.09.2021	Типы ткани для вышивки. Рабочее место.	1	Беседа, практическая часть.
3	10.09.2021	Виды швов. «Вперед иголка», «Цепочка», гладь, «Назад иголка», «В раскол».	1	Беседа, практическая часть.
4	14.09.2021	Вышивка бисером.	1	Беседа, практическая часть.

5	17.09.2021	Знакомство со счетной вышивкой.	1	Беседа, практическая часть.
6	21.09.2021	Изучение основ композиции и цветоведения.	1	Беседа, практическая часть.
7	24.09.2021	Копирование рисунка под вышивку на ткань.	1	Беседа, практическая часть.
8	28.09.2021	Изготовление изделия и закрепление полученного материала.	1	Беседа, практическая часть.
9	01.10.2021	Промежуточная аттестация.	1	Презентация работы
10	05.10.2021	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки.	1	Беседа, практическая часть.
11	08.10.2021	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки.	1	Беседа, практическая часть.
12	12.10.2021	Типы ткани для вышивки. Рабочее место.	1	Беседа, практическая часть.
13	15.10.2021	Типы ткани для вышивки. Рабочее место.	1	Беседа, практическая часть.
14	19.10.2021	Виды швов. «Вперед иголка», «Цепочка», гладь, «Назад иголка», «В раскол».	1	Беседа, практическая часть.
15	22.10.2021	Виды швов. «Вперед иголка», «Цепочка», гладь, «Назад иголка», «В раскол».	1	Беседа, практическая часть.
16	26.10.2021	Вышивка бисером.	1	Беседа, практическая часть.
17	29.10.2021	Вышивка бисером.	1	Беседа, практическая часть.
18	02.11.2021	Знакомство со счетной вышивкой.	1	Беседа, практическая часть.
19	05.11.2021	Знакомство со счетной вышивкой.	1	Беседа, практическая часть.
20	09.11.2021	Изучение основ композиции и цветоведения.	1	Беседа, практическая часть.

				часть.
21	12.11.2021	Изучение основ композиции и цветоведения.	1	Беседа, практическая часть.
22	16.11.2021	Копирование рисунка под вышивку на ткань.	1	Беседа, практическая часть.
23	19.11.2021	Копирование рисунка под вышивку на ткань.	1	Беседа, практическая часть.
24	23.11.2021	Изготовление изделия и закрепление полученного материала.	1	Беседа, практическая часть.
25	26.11.2021	Изготовление изделия и закрепление полученного материала.	1	Беседа, практическая часть.
26	30.11.2021	Промежуточная аттестация.	1	Презентация работы
27	03.12.2021	Промежуточная аттестация.	1	Презентация работы
28	07.12.2021	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки.	1	Беседа, практическая часть.
29	10.12.2021	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки.	1	Беседа, практическая часть.
30	14.12.2021	Типы ткани для вышивки. Рабочее место.	1	Беседа, практическая часть.
31	17.12.2021	Типы ткани для вышивки. Рабочее место.	1	Беседа, практическая часть.
32	21.12.2021	Виды швов. «Вперед иголка», «Цепочка», гладь, «Назад иголка», «В раскол».	1	Беседа, практическая часть.
33	24.12.2021	Виды швов. «Вперед иголка», «Цепочка», гладь, «Назад иголка», «В раскол».	1	Беседа, практическая часть.
34	28.12.2021	Вышивка бисером.	1	Беседа, практическая часть.
35	30.12.2021	Вышивка бисером.	1	Беседа, практическая часть.
36	11.01.2022	Знакомство со счетной вышивкой.	1	Беседа, практическая

				часть.
37	14.01.2022	Знакомство со счетной вышивкой.	1	Беседа, практическая часть.
38	18.01.2022	Изучение основ композиции и цветоведения.	1	Беседа, практическая часть.
39	21.01.2022	Изучение основ композиции и цветоведения.	1	Беседа, практическая часть.
40	25.01.2022	Копирование рисунка под вышивку на ткань.	1	Беседа, практическая часть.
41	28.01.2022	Копирование рисунка под вышивку на ткань.	1	Беседа, практическая часть.
42	01.02.2022	Изготовление изделия и закрепление полученного материала.	1	Беседа, практическая часть.
43	04.02.2022	Изготовление изделия и закрепление полученного материала.	1	Беседа, практическая часть.
44	08.02.2022	Промежуточная аттестация.	1	Презентация работы
45	11.02.2022	Промежуточная аттестация.	1	Презентация работы
46	15.02.2022	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки.	1	Беседа, практическая часть.
47	18.02.2022	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки.	1	Беседа, практическая часть.
48	22.02.2022	Типы ткани для вышивки. Рабочее место.	1	Беседа, практическая часть.
49	25.02.2022	Типы ткани для вышивки. Рабочее место.	1	Беседа, практическая часть.
50	01.03.2022	Виды швов. «Вперед иголка», «Цепочка», гладь, «Назад иголка», «В раскол».	1	Беседа, практическая часть.
51	04.03.2022	Виды швов. «Вперед иголка», «Цепочка», гладь, «Назад иголка», «В раскол».	1	Беседа, практическая часть.
52	08.03.2022	Вышивка бисером.	1	Беседа, практическая

				часть.
53	11.03.2022	Вышивка бисером.	1	Беседа, практическая часть.
54	15.03.2022	Знакомство со счетной вышивкой.	1	Беседа, практическая часть.
55	18.03.2022	Знакомство со счетной вышивкой.	1	Беседа, практическая часть.
56	22.03.2022	Изучение основ композиции и цветоведения.	1	Беседа, практическая часть.
57	25.03.2022	Изучение основ композиции и цветоведения.	1	Беседа, практическая часть.
58	29.03.2022	Копирование рисунка под вышивку на ткань.	1	Беседа, практическая часть.
59	01.04.2022	Копирование рисунка под вышивку на ткань.	1	Беседа, практическая часть.
60	05.04.2022	Изготовление изделия и закрепление полученного материала.	1	Беседа, практическая часть.
61	08.04.2022	Изготовление изделия и закрепление полученного материала.	1	Беседа, практическая часть.
62	12.04.2022	Промежуточная аттестация.	1	Презентация работы
63	15.04.2022	Промежуточная аттестация.	1	Презентация работы
64	19.04.2022	Вводное занятие. Техника безопасности. Ознакомление с оборудованием для вышивки.	1	Беседа, практическая часть.
65	22.04.2022	Типы ткани для вышивки. Рабочее место.	1	Беседа, практическая часть.
66	26.04.2022	Виды швов. «Вперед иголка», «Цепочка», гладь, «Назад иголка», «В раскол».	1	Беседа, практическая часть.
67	29.04.2022	Вышивка бисером.	1	Беседа, практическая часть.
68	03.05.2022	Знакомство со счетной	1	Беседа, практическая

		вышивкой.		часть.
69	06.05.2022	Изучение основ композиции и цветоведения.	1	Беседа, практическая часть.
70	10.05.2022	Копирование рисунка под вышивку на ткань.	1	Беседа, практическая часть.
71	13.05.2022	Изготовление изделия и закрепление полученного материала.	1	Беседа, практическая часть.
72	17.05.2022	Итоговая аттестация.	1	Презентация работы

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания краткосрочной программы являются: текущий контроль, итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) краткосрочной программы «Вышивка». Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется в форме демонстрации полученных практических навыков.

Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку практических умений и навыков, проводится в форме творческого задания, презентация работы, отбор работ для портфолио учащихся.

Оценка результатов образовательной деятельности.

Основными критериями оценки являются:

- регулярность посещения занятий;
- положительная динамика развития мелкой моторики обучающихся;
- уровень освоения теоретических знаний и применение их на практике;
- аккуратность выполняемой практической части.

Результативность развития художественного мышления обучающихся оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла;
- выразительность выполненной работы;
- овладение видами вышивки.

В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Оценка качества освоения программы:

Любая работа детей – большой труд, стала для ребят самоцелью, с его помощью дети становятся более уверенными в себе и получают поддержку.

Для оценки результатов обучения используются критерии успешного освоения пройденного материала.

Методический материал

В работе широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания) и моделирование. Из словесных методов применяется рассказ учителя, и рассказы детей, беседы.

Применяются наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий;
- показ образца;
- показ способа вышивания (или другого действия).

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя учителю донести знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение

Формы проведения занятий, используемые при освоении программы:

- беседа;
- демонстрация образцов;
- практическая часть;
- презентация работ.

Используемый материалы:

- инструкционно-технологические карты по технике вышивания;
- видеофильмы с мастер-классами вышивания различными способами;
- станок, пяльца, карандаш, иглы, ткань, канва, бисер, нити, ножницы;
- методические рекомендации по подготовке индивидуальной работы.